



# DENISE GADELHA

(BELÉM DO PARÁ, 1980 / VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO)

## FORMAÇÃO

Bacharelado em Artes Visuais, com ênfase em Fotografia pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil (1999-2004).

Mestrado em Póeticas Visuais no Programa de Pós-graduação do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil (2004-2007).

Especialização em “Art and Business” pelo Sotheby’s Institute of Art, Londres, Inglaterra (2012).

Denise Gadelha atua como artista, professora, curadora e organizadora de programas culturais vinculados à arte contemporânea, fotografia e publicações independentes. Sua pesquisa se concentra na intersecção entre arte e imagens técnicas. Com o auxílio do *Prêmio Marc Ferrez* da Funarte coordenou o projeto de pesquisa entrevistando mais cem artistas de Norte a Sul do Brasil ao longo de dois anos, que culminou na exposição *Fotos contam Fatos* na Galeria Vermelho, e a disponibilização online da catalogação dos 222 itens. Em 2017 o desdobramento desta pesquisa foi a mostra *Photo-Paged* no Centre de la Photographie Genève, Suíça, dedicada a publicações de artistas e fotógrafos brasileiros. Neste ano também organizou a *Plataforma Brazil* na programação da MIA-Photo em Milão, com a curadoria da exposição *TransNaturae*. Ainda em 2017 foi a idealizadora e organizadora do evento *Livrotecagem + Escambo* realizado na Galeria Vermelho como parte das atividades itinerantes da SP-Arte/Foto. Prestou consultorias à SP-Arte em relação a projetos educativos e atividades culturais paralelas. Coordenou o ciclo de palestras na SP\_Arte/Foto em 2011 e o programa educativo da SP\_Arte/Foto em 2010. Foi docente no curso de *Pós-graduação Imagem: Processos, Gestão e Cultura Contemporânea* (Madalena-CEI, SP) e no curso de Pós-Graduação em Fotografia na FAAP, além de ministrar aulas em programas de espaços como a Casa do Saber (SP), Centro de la Imagen (Lima, Peru), B\_arco (SP), Hermes Artes Visuais (SP), Arena (POA), Parque Lage (RJ), entre outros.

## CONTATO

denisegadelha@me.com

[www.denisegadelha.com](http://www.denisegadelha.com)

@denisegadelha.art

@denise\_gadelha

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 **Ecos de memórias póstumas**, *Bienalsur*, Centro Cultural da UFRGS, Porto Alegre, RS.  
2018 **Náufragos na Correnteza do Tempo**, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS.  
2014 **DuO**, Galeria El Ojo Ajeno, *II Bienal de Fotografia en Lima*, Peru.  
2009 **A Idea de História**, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS.  
2008 **MetaEspaço**, Galeria Flávio de Carvalho, Funarte São Paulo, SP.  
2005 **Observatório**, Torreão, Porto Alegre, RS.  
2001 **Condensável**, Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2022 **O que permanece no lugar entre nós**, Canteiro– campo de produção em arte contemporânea, São Paulo, SP.  
2021 **47% Artistas Mulheres no Acervo do MAC-RS**, na Casa de Cultura Mario Quintana em Porto Alegre.  
2021 **Pulsões**, edição comemorativa do *Prêmio Diário Contemporâneo* no Museu da UFPA, em Belém do Pará.  
2020 **Paradise in Pieces**, integrando a programação do *Fringe Arts Bath Festival*, que era para acontecer em Bath no Reino Unido, mas teve que ser adaptada para uma exposição online em função da Pandemia de COVID-19.  
2020 **Ode à Entropia** no pátio da Galeria Lume em São Paulo com visitação por agendamento ao longo de 6 meses.  
2019 **Depois do Futuro**, *Bienalsur* no Museu Nacional de Bellas Artes de Néuquen, na Patagônia Argentina.  
2019 **Utopias e Distopias na Paisagem Contemporânea**, *Bienalsur*, Museu Antropológico de Arte Contemporânea de Guayaquil, no Equador.  
2017 **Antilogias: o fotográfico na Pinacoteca**, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP.  
2017 **O que a Imagem Não Revela** no espaço independente ISLA em São Paulo, SP.  
2017 **De Rerum Natura** no espaço Camera F em Lugano, Suíça.  
2014 **MAC21 - um museu do novo século**, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.  
2014 **Horizonte Expandido**, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, SP.  
2014 **Outros entre Outros**, Fauna Galeria, São Paulo, SP.  
2014 **Outro Museu**, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo em Pelotas, RS.  
2013 **Ao Sul, Paisagens**, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS.  
2012 **Fish Town**, Philadelphia, USA.  
2012 **Idades Contemporâneas. MAC\_RS** Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, RS.  
2011 **Geração 00: a Nova Fotografia Brasileira**, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP.  
2010 **Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros**, Itaú Cultural, São Paulo, SP.  
2009/2010 **Coleção MAM-BA, 50 Anos de Arte Brasileira**, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.  
2009 **Pequenos Formatos**, Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS.  
2007 **Visões da Terra**, Museu da UFRGS, Porto Alegre, RS.  
2007 **Traços e Transições**, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA.  
2006 **XIII Salão da Bahia**, MAM-Bahia, Salvador, BA.  
2006 **Grandes Formatos**, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ.  
2006 **Paradoxos: Rumos Itaú Cultural**, exposição itinerante: Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém.  
2006 **É hoje - na Arte Contemporânea Brasileira**, Coleção Gilberto Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, RS.  
2005 **Projéteis de Arte Contemporânea**, Espaço Brasil/Carreau du Temple, Paris, França.  
2005 **É hoje - na Arte Contemporânea Brasileira**, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, RJ.  
2004 **Projéteis de Arte Contemporânea 2004**, Funarte, Rio de Janeiro, RJ.  
2004 **Prêmio Chamec de Arte Jovem**, exposição itinerante: MAM, Rio de Janeiro, RJ; Memorial da Cidade, Curitiba, PR; Paço da Alfândega, Recife, PE; Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília, DF; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.  
2004 **El Paso, Trajetórias** - Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE.  
2003 **Um território da Fotografia**, Galeria dos Arcos, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.

- 2003 **El Paso**, Galeria Xico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS.  
 2001 **Laranjas**, Galeria Iberê Camargo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.  
 2001 **Reticências**, Galeria Augusto Meyer, IEAVI - Projeto João Fahrion, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, RS.

#### PROJETOS CURATORIAIS

- 2023 **Peles da Terra**, Luis Casanova Sorolla, Galeria Hugo França, Trancoso, Bahia, Brasil.  
 2019 **Questões do Dia**, Lucia Mindlin Loeb, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.  
 2017 **Livrotecagem + Escambo**, Programa Itinerante SP-Arte/Foto. Galeria Vermelho, São Paulo,  
**Sucessões do Vir a Ser**, Resultado do grupo de estudos conduzido no *Ypsilonone*, São Paulo.  
 2017 **Horizonte de Marés**, Espaço Jacarandá - 321, São Paulo, Brasil.  
 2017 **TransNaturae**, MIA-Photo, Milão, Itália.  
 2017 **PHOTO-PAGED**, Centre de la Photographie Genève, Genebra, Suiça.  
 2015 **FOTOS contam FATOS**, XIII Prêmio Marc Ferrez, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil.  
 2015 **Armadilha para distender o espaço**, Diego Arregui - Zip'Up Project, Zipper Galeria, São Paulo,  
**Brasil: voces en la multitud: Rafael Assef, Jonathas de Andrade e Fábio Moraes**. (Em  
 coautoria com Jorge Villacorta) II Bienal de Fotografia de Lima. Sala Inca Garcilaso, Lima, Peru.  
 2014 **Vertigo**, Galeria SIM, Curitiba, Brasil.  
 2014 **Paisagem Desconstruída**, Isidro Blasco. Museu Metropolitano de Curitiba - MuMA, Curitiba, PR.  
 2014 **A Falta que nos constitui**, Nati Canto. Galeria Zipper, São Paulo, Brasil.  
 2013 **Laboratório de Fotografia Expandida**, Espaço F+, São Paulo, Brasil.  
 2011 **El Borde**, Centro de la Imágen, Lima, Peru.

#### PROJETOS COLETIVOS, RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS E PRÊMIOS:

- 2024 **Diálogos da Terra**, projeção fotográfica ao ar livre no Largo das Forras, no 13º Festival de Fotografia de Tiradentes, Minas Gerais, Brasil.  
 2022 **Canteiro: Campo de Produção em Arte Contemporânea**, consultoria e participação no processo de constituição desse espaço independente em São Paulo, SP, Brasil.  
 2020 **Projeto Carpetas**, projeto espanhol em que 50 artistas de várias partes do mundo comentavam sua experiência de trabalho na pandemia através um passeio virtual pelas “carpetas”, as pastas de arquivo no computador.  
 2016 **Residência artística na Usina de Arte - Santa Teresinha**, Água Preta, Pernambuco, Brasil.  
 2013/2015 XIII Prêmio Marc Ferrez: **FOTOS contam FATOS**, coordenação de projeto de pesquisa e exposição.  
 2011 **El Borde**. Residência artística e workshop para grupo de jovens artistas que resultou na curadoria feita para exposição inaugural do espaço *El Borde*, no Centro de la Imagen, Lima, Peru.  
 2008 **Lomba Alta**, projeto de residências artísticas realizado na Fazenda Lomba Alta (RS), coordenado por André Severo, Cláudia Vieira e Paula Krause.  
 2006 **Prêmio-aquisição no XIII Salão da Bahia**, MAM-Bahia, Salvador, BA.  
 2006 **RUMOS Itaú Cultural**.  
 2004 **Segundo prêmio no Prêmio Chamex de Arte Jovem**.  
 2003 **El Paso**, projeto itinerante realizado em parceria com os artistas peruanos Luz Maria Bedoya e Armando Andrade Tudela.  
 2003 **Documento Areal**, entre 2002 e 2004 contribuiu na área de coordenação editorial da série de livros de artista do Projeto Areal, dirigido por Maria Helena Bernardes e André Severo, nas publicações: *Vaga em campo de Rejeito*, Maria Helena Bernardes, Documento Areal 2, Escrituras, 2003; *O + é deserto*, Hélio Fervenza, Documento Areal 3, Escrituras, 2003; *Sobreposições imprecisas*, Elaine Tedesco, Documento Areal 4, Escrituras, 2003; *Consciência errante*, André Severo, Documento Areal 5, Escrituras, 2004.  
 2001 **Prêmio-aquisição no 4º Salão de Arte Universitária**, Instituto Cultural Brasileiro Norte-americano, Porto Alegre.  
 2002 **Laranjas**, participou da formação original deste coletivo que fez intervenções na Usina do Gasômetro e nas ruas de Porto Alegre.

## ARTIGOS PUBLICADOS

- 2023 **Strangers within ourselves**, texto publicado no catálogo da Art Immersion Trip, org. ABACT.
- 2017 **Resenha do livro** ;; T.S. de Mabe Bethônico (IKREK, 2017) para a lista de melhores do ano pela Revista ZUM
- 2017 **Texto para o Livro Livro**, editado por Bia Bittencourt, Plana, São Paulo.
- 2013 **ATLANTIS**, Série Pretexto. Edição: "Publicações Fotográficas", editada pela Fernanda Grigolim e publicada por Tenda de Livros.
- 2016 **Pedro Varela**, Resenha da exposição na Zipper Galeria, São Paulo.
- 2013 **Fotobienal**, texto sobre a Fotobienal para a revista Haper's Bazaar Art. São Paulo, SP.
- 2013 **Modus Operandi**. Texto sobre a exposição individual de Rafael Assef na Galeria Vermelho, SP.
- 2011 **Fotografia no tempo presente**. Catálogo da feira SP\_Arte/Foto 2011. São Paulo, SP.
- 2010 **Arte como Fotografia**. Catálogo da feira SP\_Arte/Foto 2010. São Paulo, SP.

## OBRAS EM ACERVOS INSTITUCIONAIS

- Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro, RJ**
- Espaço Cultural Casa das Onze Janelas**, Bélem, PA.
- Instituto Cultural Brasileiro Norte-americano**, Porto Alegre, RS.
- Instituto Itaú Cultural** São Paulo, SP.
- Museu de Arte Contemporânea da Bahia**, Salvador, BA.
- Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre, RS.
- Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre, RS.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo**, São Paulo, SP.